

## PREPARATION AUX EPREUVES ORALES

**PUBLIC :** Salariés d'entreprise, demandeurs d'emploi

**OBJECTIFS :**

- Préparation aux épreuves d'admission
- Savoir se présenter, parler de ses expériences, de son cursus...
- Savoir exprimer ses motivations et les connaissances pré-requises indispensables à la réussite de l'épreuve de manière claire et précise.
- Savoir se montrer « ouvert », intéressé par l'actualité et les problèmes de société
- Travailler son attitude et son comportement

*Les critères exposés ci-dessus sont communs à tous les concours. Les particularités propres à chaque concours font aussi l'objet d'un travail approfondi (par exemple : méthodologie d'exposé- discussion sur un thème en relation avec le secteur concerné ou à partir d'un texte).*

**EVALUATION DE LA PRESTATION**

Un questionnaire d'évaluation de la prestation, établi selon notre référentiel Assurance-qualité, et renseigné par le bénéficiaire est adressé au financeur à l'issue de celle-ci.

**DUREE : SELON VOS BESOINS - NOUS CONSULTER**

**LIEU:**  
CPPU

**DATES ET CONDITIONS D'INSCRIPTION :**  
**Entrées et sorties permanentes, tout public qui remplit les conditions des concours**

**PERSONNE A Contacter :**

Milvia CORRIERI- 05 62 89 26 36

**INTERVENANT :**

Psychologues diplômés, Conseillers Bilan –  
Consultants Ressources Humaines

**PRIX : NOUS CONSULTER**

**DEROULEMENT :**

**Présentation théorique**

Les différents types d'épreuves orales  
Les différentes étapes de l'épreuve

**Etude du bilan personnel et professionnel**

Réfléchir sur son projet professionnel.  
Faire le bilan de ses expériences (savoir les structurer et faire une synthèse).  
Connaître son propre profil et ses motivations  
Travailler sur les représentations du métier et du parcours de formation

**Techniques de communication orale : réussir sa prestation orale**

Soigner sa présentation et son attitude (comment gérer son stress et ses émotions)  
Instaurer le dialogue/Intéresser le jury  
Présenter ses expériences, son parcours, ses motivations  
Améliorer son expression orale dans une triple perspective : le contenu, la forme, le langage para verbal  
Erreurs à ne pas commettre  
Déjouer les questions pièges

**Restitution – Discussion constructive**

Confronter les impressions (tant sur le contenu que sur l'émotionnel) du groupe, du stagiaire et des formateurs

**Préparation à l'entretien à partir d'un texte ou d'un thème**

Entraînement à l'exposé et à la discussion avec un jury  
Méthodologie d'exposé à l'oral sur un texte.  
Conseils de préparation et de présentation  
Apprendre à développer (description et analyse) un ensemble de faits sur un sujet précis et imposé

**Préparation aux épreuves de groupe.**

**Méthodes pédagogiques**

Simulation de discussion avec un jury sur un texte ou un thème imposé  
Grille de motivation à remplir  
Grille des critères d'évaluation utilisés par le Jury